Бесшовная трава

Для изображения реалистичной травы вам потребуется от 3-х уникальных элементов, содержащих от 2 до 4 «травинок», все зависит от вашей усидчивости. При помощи пера Pen Tool (<P>) нарисуем вот такие травинки



Количество лепестков, степень их изогнутости и углы наклона полностью зависят от вашей фантазии. Возможно, кому-то удобнее будет нарисовать эти элементы «от руки» на листочке, отсканировать и только потом обводить в иллюстраторе.

Чем больше, тем лучше.

Теперь нужно раскрасить каждую травинку. Разными оттенками зеленого цвета, одинаковая заливка в этом случае не подойдет, потому что при соединении элементов вместе они «сольются». Цвета можно взять с любой своей фотографии



Вы можете использовать предложенные цвета, а можете создать свою палитру. Раскрасьте свои травинки различными оттенками зеленого цвета:



Теперь соберите травинки «в кучку»:



Нужно так же выровнять травинки по вертикали, по нижнему краю, для этого выделите их инструментом «Selection Tool» (‹V›) и кликните по кнопке «Vertical Align Bottom» в панели «Align» на верхней панели:



или во всплывающей	панели «Window->	>Align»	(<shift+f7)< th=""><th>):</th></shift+f7)<>):
			`	

lew Window ascade	
ascade	F 9
5	F
ile	
rrange Icons	
ILTERIT4	
Vorkspace •	
dobe Labs 🔹 🕨	
ctions	
lign Shift+F7	
ppearance 😞 Shift+F6	
ttributes Ctrl+F11	
ppearance 😞 Shift+F6 .ttributes Ctrl+F11	
ansform + Align × athfinder	
n Objects:	
_ <u>*</u> •• •• <u>••</u>	
ribute Objects:	ical Alio
5 3 을 바 하 해	
ribute Spacing: Artboard:	

Теперь скопируйте необходимое количество «травинок» по горизонтали, чтобы не было очевидно, что это одинаковые элементы, зеркально отражайте их по горизонтали, трансформируйте, пока не получится более или менее «длинная» полоска травы:



Теперь нарисуйте сверху прямоугольник, перекрывающий половину полученной полоски:



Не снимая фокуса с прямоугольника выполняем команду «Object - >Path-> Divide Objects Below»:



Травинки разрежутся по границе прямоугольника:



Инструментом «Selection Tool» (<V>) выделите правую часть изображения до места разреза:



и, удерживая клавишу «Shift» на клавиатуре, перенесите эту «половинку влево»:



У Вас получилась «бесшовная трава». Теперь если вы «расклонируете» это изображение по горизонтали, то «стыков» между элементами изображения видно не будет:

